



Ámsterdam
2013
Carlos Amoraes
Video blanco y negro con sonido
25 minutos
Cortesía Carlos Amoraes



Xilitla: Dismantled 1
2010
Melanie Smith en colaboración con Rafael Ortega
Video Color con sonido
transferred de 35mm / 12 min.
Cortesía Melanie Smith



01 circulo 10
Maj Britt Jensen
2010
Color con sonido
2 min
Cortesía Maj Britt Jensen



Anema e Core
2008
Bruno Muzzolini
HD video, color, sonido.
4 : 34 min
Cortesía Bruno Muzzolini



Autoconstrucción
Amraham Cruzvillegas
2009
HDV video, color y sonido
40 min
Cortesía de Galería Kurimanzutto



Every Picture is An Empty
Picture
Christoph Faulhaber
2014
68 min
Cortesía Christoph Faulhaber

szoK circulación de material audiovisual

Propone un encuentro de dos días alrededor de creaciones cinematográficas que abordan el entorno como posibilidad, el momento cinematográfico creado a partir de la subjetivación de espacios específicos.

A partir de las proyecciones, discutiremos algunos conceptos vistos y leídos, para lo cual enviaremos por correo electrónico una serie de textos que servirán como material para enriquecer las conversaciones posteriores.

Envíanos un correo
szokcirculacion@gmail.com

Programación.

1 y 2 de noviembre
Auditorio Escuela de Artes
Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín

Se puede acudir en cualquier horario de cada proyección

Diciembre 1

.....
10:30 am

Ámsterdam
2013
Carlos Amoraes

Xilitla: Dismantled 1
2010
Melanie Smith en colaboración con Rafael Ortega

Anema e Core
2008
Bruno Muzzolini

01 circulo 10
Maj Britt Jensen
2010

Proyección Fantasma
Piracy group
2015
1: 45 min

Diciembre 2

.....
10:30 am

Autoconstrucción
Amraham Cruzvillegas
2009

2 pm
Every Picture is An Empty Picture
Christoph Faulhaber
2014

Apoya:
Área Curricular de Artes
Facultad de Arquitectura



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN